帝京景物略

帝京景物略

卷之三

城南內外

關帝廟

藥王廟

金魚池

明因寺

李皇親新園

淡巖寺

隆安寺

報國寺

長椿寺

憫忠寺

以上城內

草橋

胡家村

韋公寺
弘仁橋
南海子
聚燕臺
白雲觀
觀音寺
天寧寺
盧溝橋

以上城外

遂安方逢年　定

麻城劉　侗
宛平于奕正　修

關帝廟

關廟自古今徧華夷其祠于京畿也鼓鐘接聞又歲有增焉又月有增焉而獨著正陽門廟者以門下宸居近左　宗廟右社稷之間　朝廷歲一命祀萬國朝者退必謁輻輳者至必祈禰也祀典

歲五月十三日，祭漢前將軍關某，先十日，太常寺題，遣本寺堂上官行禮，凡國有大災，祭告之，萬曆四十二年十月十一日，司禮監太監李恩，齎捧九旒冠、玉帶、龍袍、金牌，牌書 勅封三界伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君，于正陽門祠建醮三日，頒知天下，然太常祭祀，則仍舊稱，史官焦竑曰，稱漢前將軍，侯志也，天啓四年七月，禮部覆題得旨，祭始稱帝，先是 成祖北征木雅失理，經闊灤

海至斡難河擊敗阿齊台勒名擒胡山軍前傳見沙蒙霧藹中有神前我軍驅其巾袍刀仗貌色髯影果然關公也獨所跨馬白凱還燕市先傳 車駕北發日一居民所畜白馬晨出立庭中不動不食芻則喘汗定乃食圉卸則止事聞乃 勅崇祀祠有修撰焦竑碑庶吉士董其昌書之碑辭曰桓桓關侯天挺神武洸洸遵草昧歸心漢緒逸羣絕倫爲帝禦侮勇摧七將氣吞羣旅報曹詐盟喜吳非

忤炳炳丹心天高日午鬱鬱遺冤駭霆怒雨蒸哉
文皇幽燕啓土侯阿護之如棟斯樸嶢驚陰風
弓刀楚楚伏臘朝昏有來士女卜以筳茅如荅抱
哉子孝臣忠弟友兄序匪耳提之稟而相語義舉
長信奸諜遁形侯其冥冥有紛纁虜侯甲盤盤赤
旂其馬乘風奮揚天兵鬼斧永祚　皇闢爲百神
主牲牷既薦既歌且舞孔蓋祇臨霓旌紛下徵勸
銘辭浩然終古祠額號而得報而頓首謝者恒數

人旁跪而代者恒數人挾擠而跋者恒數十人計無虛刻籤語答一如其來事各愕然去作役無爽者

廣東全天敘正陽門關祠○草莽雲龍合神霄鐵

馬驟壯心懸日月獨力荷倫常赫怒空羣醜行

師庶一匡英雄青簡淚車騎白雲渺神器何來

沸炎精僭不若太阿迭倒柄冠屐錯恒方冀北

黃巾噪關東赤幟央老瞞眈虎視孫豎劇鴟張

卓絕都勍敵，剸徐百戰場，醜類尸爵祿，疚志啓封疆，膏血腥分土，戈鋋混八荒，紅塵飛檄箭，白日掃欃槍，涿野游麟定，中原覓鳳翔，寒烟嘘庭火，虛畀樹櫻桑，競逐平原鹿，誰憐綴室懸，繫深洪聖主，赤手挽天潢，豐沛從龍種，雲逵齒馬行，深心憂國憤，大義報劉長，語用金蘭契，情同魚水忘，尊王採左氏，憤亂結中腸，杖策徇京雒，搴麾畀洛陽，時欣乘驥附，勇克捷鷹揚，卻敵千軍

發盟心百煉剛、運謨藏鬼蜮、裂背虐天狼、戀主
心逾石、辭曹許益莊、下邳羈死守、官渡亦勛勤、
立德關隆禮、披衷暴太陽、無辭就築卅八熱學兼
韓貝大業荆南翔、英風夏口殿、蒲師收四郡、蕩
寇領全襄、拒肅陰謀伐、從詩亮節張、笑談運穩
鬼、樽俎竟覆防、禁縛金槍怒、俘囚白馬戕、刺顏
還頓奮、誅華漫停觴、斅悅稱名將、難危念國殤
精忠一劍在、火德萬夫望、

□□沈一中謁關公祠○漢末苦蹙勢，義士劍心血。開氣有獨鍾，肝腸鑄為鐵。當時三尺劍，光華射寒月，荊襄斂躍照社壁。一朝折身從赤帝，爽神往千秋烈。或祭神恩讎，或壯山河亘至今天，地間，春秋，繫聯，揭俛首，懷天人，風吹滿腔熱，

□□遊歛澇諸闕王廟○凜烈貞元氣，照遂蜀興人，從龍嘯，赤伏，羅馬，戰黃巾，北陸明皇冑，南陽協帝臣，煌煌扶漢鼎，萬古鎮常新。

蕭山來立相謁關公祠○漢祚雖移義未移建安

還識舊威儀異胞兄弟同心處百折君臣一體

時嬰立宵容分正統春秋志在尊華夷大明門

下朝宗者日在懸知肝膽私○英雄何必問功

成自有孤忠薄太清真主獨知歸帝胄僞降無

計出樊城亭侯已謝生前號壯繆空悲死後名

日月雙懸天地在字雲應不愧長生

□□彭夢祖題關公祠○漢日西山巔戰鼓喧聲

烟赤帝尚有裔三尺相周旋美髯飄飄赤兔奮

桃園結盟對天地神州不改漢山河白日在空

明此志眾刀欲截長江流五關猛將失其頭樓

船北指華夏震四海計日仍歸劉皇旁猷漢乃

如此白衣蔽江鼓聲死陰風慘慘長空裂當陽

之事愼切齒我公赫赫靈在天雖亡未亡千百

年戈戟森森作明滅處處拯人無危顛慷慨無

酒玉泉敵戴方尸祝同蒸祀烟與帝闕莂貌尊

黃門拜禱歲復歲吁嗟乎古來如公幾丈夫劉
公關天關提昆吾東浮海氣西擊荆封牲伐鼓
向公娛公今爲我駐須臾
荆州曹國棃蔡諸關聖〇然爲龍今君失臣漢運
已盡生將軍幷雄得志公憤怒直與天命爭三
分二分土守勞難一公身亦隨漢運失漢業乃
因氣數遷公心天地終不得嗚呼公之辛苦不
欲見漢鼎豈與韓彭同功名

鄞縣木作廠謁關帝祠○漢季挺至人、忠徹題書

際寸心照天常、矢死從皇裔、中山重一、發須散

留狂瀾、奮勢收江南、西蜀承漢系、義師下襄樊

七軍淹水涘、老瞞落心膽、敢復僭言帝、賜古辭

王侯、高風師百世、

山陰王思任恭謁正陽門關帝廟有紀○迸尊鵠

聯搭黃昏、七尺英風帝既存、只把人中提禹國、

大明先為正陽門、

恣尊奕世都謁關帝廟○草澤雄炎振大綱燕山

應應秋光茫雲中高倚青龍影天上孤懸赤日

光忠孝有人猶是漢鼓鐘無地不尊王博觀九

土生玄慨長托麟書別聖征

藥王廟

天壇之北藥王廟武清侯李誠銘立也廟祀伏羲神農黃帝而秦漢來名醫侍伏羲嘗草治砭以制民疾厥像虵身麟首渠肩達掖奮目珠衡駿毫翁鬣龍唇龜齒葉掩體手玉圖丈八卦神農磨蜃鞭茇察色鞭嘗草木而正名之病正四百藥正三百六十有五爰著本草過數乃亂厥像弘身牛顧龍顏大唇手藥草黃帝咨于岐雷而內經作著之玉

〇殿廡像附函挺朶修葺花瓣袞冕服左次孫思邈嘗醫龍子出千金方乎龍藏者右次韋慈藏左將一丸右隨黑犬人稱藥王也側下名醫三皇時之岐伯雷公秦之扁鵲漢之淳于意張仲景魏之華陀晉之王叔和皇甫謐葛洪唐之李景和藎儒道服不一矣藥者勿藥者藥效罔效者月朔望焚楮香薦報拜焉男女彭彭然晨夙興午傑罷左廡碑文書丹俱恭順侯吳惟英也天壇臨濮淡當門門

髻之、黄垣一周、樹頭屯屯、方毀齊齊、圜丘蒼蒼、髻乎壇、而婦人蹁子、有揚步漫指喘笑鼾立族談者、人或閔然、爲作怖畏、西天慶寺、宣德十年、僧達菴建、西慈源寺、成化二年、指揮朱善建、東嶽廟一楹俗傳吳將姚彬、盜公馬而獲、獄不屈、廟塑將彬像胥努出于縛、公戎巾服、作色、左顧彬、彬反面色不屈、侍將七、怒色、覩聽指歸乎彬、揰者、瞋彬色作努、縛彬者、仰公面色、然受命焉、周望公、其色噴沫人

日隋像也、呼姚彤關王廟云、

萊陽左懋泰藥王廟○儼然藥王扃、結鬈宸阜穹、男女趨謁塋、石碣思鴻蓀、披圖者羲皇、炎帝嗅崇茂、軒蘇內經作、三聖相折衷、後賢左右之、坐以列西東、一事有本末、資生寧終窮、若金石草木、蟲蛭施其躬、敕雷生相踵、金古無疲癃、

金魚池

金故有魚藻池舊志云池上有殿榜以瑤池殿之址今不可尋池泓然也居人界而塘之柳垂覆之歲種金魚以爲業魚之種深赤曰金瑩白曰銀雪質黑章赤質黃章曰玳瑁其魚金貴乎其銀周之其魚銀貴乎其金周之而別以管若箍管者鬣下而尾上周其身者也箍者不及鬣周其尾者也魚有異種者白而朱其額曰鶴珠朱而白其脊曰銀

鞍朱脊而白點七月七星白脊而朱畫八月八卦

有蝦種者銀目金目雙環四尾之屬種故善變飼以渠小蟲魚則白白則黃黃則赤無生而赤者魚瘊二月爲日瘟變而白點生蝨也法以糞浸新磚拔之鱗張如脫者蝨也法以新甎布搽之魚死三若肥皂水得一死橄欖核得二死核桃皮水得三死天將雨魚拍拍出水面水底蒸如熱湯也歲數雨後魚則市大者歸池若沼小者歸盆若盎君

琉璃瓶，可得旦夕游活耳。歲盛夏，游人攜累飲此，投餅餌，嘍呷有聲，其大者，銜餌竟去。按金魚古未聞。鼠璞曰，惟杭六和寺池有之，故杜工部詩，沿橋待金鯽，竟日爲遲留。蘇子瞻曰，我識南屏金鯽魚，今亦貴鯽不售鯉，蓋魚壽莫如鯉，金鯉則夭，且搏身而鵝，且投餌不應，且游遲遲，不數擲出波間也。池陰一帶，園亭多于人家，南抵天壇，一望空闊，歲午日，走馬于此。關西胡侍月，端午走馬，金元蕭郁

遺意也蕭榭今名射榭

景陵諱元禮號晴步金魚池 ○簾開我爲聽晴出

萬葉沉綠淺深一、滴滴躍躍洗池塘朱魚潑剌

表文質接養生水水氣鮮霞非弃赤日碧非非遂見

童拍手曉光內如我如魚急風樹士女相呼看

金鯽獻畫趣塌餅餌擲不撈一樽淡然觀蕩暮

奕奕有此客

京山王應翼金魚池觀魚歌 ○清曠中叠遊號碧沼

畛之域之岐巨小素湍平靜不潛鱗柳匝網垂

敷荇藻揚鬐唼影復唼香喁喁唆唆接晉虎爭

投餅餌潑苔花貪者競攫廉者捽亂采雲霞紅

欲然孔樂所求游展少依久言歸波與恬魚亦

下休朱光蕤

明因寺

僧之律不得俗家居獨而圜瓢眾而叢林有時過都市覩都市寺院顧猶俗家無愈也正陽門外三里河東之明因寺乃行僧樂居之萬曆二十九年崇栢大師自五臺來夜夢十六僧請挂瓶鉢亭午有負巨軸售者軸十六貫休所畫羅漢也軸軸展覩面面若舊會識夜請掛瓶鉢者僧俱是也師莫異購之各係以贊傳寺中今絹素敝墨如蛻爽纏

黄。如現身烟雲中非承月光展覲則蒼蒼無所見乃日下覷久眯眯目睛勞目前見黑矣無能覓闕十六軸者寺先是有李伯時渡海尊者卷不知何年何人脫賺去存者贋本而僧不知天啟二年董宗伯其旨過此書佛成道記筆秀勁似李北海宗伯三十年前見紫栢此寺小索書成道記幸前諾也今搨石矣君寮左蟻寺僧雪崖以講宗鄉崖以講經著都門而僧乾峰念佛三十年都人無知者

崇禎四年正月十六乾峰曰盛夕也邀湖州章孝廉日於茗飲次嘆浮生者再呼童子歌中峰皮袋子歌歌竟立化年七十僧臘五十

湖州朱國楨過明因寺 ○ 坐尋靜處入僧家僧老家貧不具茶紅點不擱垂向客白殘粉壁亂粘蝸篆豐碑嘆想前朝竊往蹟縱横數字斜過問無人閑十日新聞敵事又爭差

武進吳亮明因寺贈覺上人 ○ 門前十丈見塵深

門內誰知爾于休切切餘殘灰不熱宗宗破盡
拂還留深藏朝市鍾相近纔過城闉月便幽每
至爲瞻尊者像海天佛日夢悠悠

湖州支如玉明因寺問坐亡坐久生閒思爲憐蝶
炬明暗銷身內淵竒立世間名月下螢虛照風
前葉亂鳴還將蕭颯意永夜聽鐘聲

李皇親新園

三里河之故道已陸作叉然時雨則渟潦決決然河也武清侯李公跳之入其園園遂以水勝以舟游周廊過亭村暖隍修匠浸而孤浮入門而堂其東梅花亭非梅之以嶺以林而中亭也砌亭朶朶其為瓣五曰梅也鏤為門為窻繪為壁甃為地範為器具皆形以梅亭三重曰梅之重瓣也蓋米太僕之漫園有之亭四望其影入于北渠渠一目皆

水也亭如閣臺如亮樓如船橋如魚龍歷二水關
長廊數百間鼓櫂而入東指雙楊而趨詣飯店也
西望儼如若酒肆也鼓而又西典舖餅餜舖也園
也漁市城村致矣園今土木未竟爾計必繞亭過
梅鄉過桃柳荷葉芙蓉夕又過燈步者泛者其聲
影差差相涉也計必聽遊人各解典具酒且食醉
卧汀渚日暮未歸焉
凉州吳惟英遊李武清新園泛舟〇海淀微嫌道

路長背城特地又新莊。登舟。我欲偕元禮。選石

君宜學贊皇。環樹依臺渾是水。繞花沿栿半爲

廊。莫愁酒盡雙楊下。村店青帘帶夕陽。

法藏寺

北地高以風故能塔不能空天寧寺隋塔也妙應寺遼塔也慈壽寺明塔也遠可以望近或禮之無人登焉者他岌岌支提塔耳法藏寺彌陀塔獨空可登塔十丈窓面面級盤盤人蟻上而闚闚窓窓方望九門之堞全焉窓置一佛佛設一燈凡窓八凡級七凡五十八佛凡五十八燈歲上元夜塔遍燈僧遶繞奏樂樂佛金光明空樂作天上矣寺舊

名彌陀、金大定中立、景泰二年、太監裴善靜修之、

更曰法藏、有祭酒胡濙沙門道孚二碑、道孚、戒壇

第一代戒師、世人稱爲頭祖師也、

信陽何景明九日同張繕部劉符臺遊法藏寺〇

東林地僻無人到、九日天清有伴尋、花野興深

增感慨、望鄉心遠慰登臨、叢篁雨颯春嵐碧、老

檜霜留古殿陰、共酌昏鍾驅馬出、獨聆風籟送

餘音、

登塔○古塔層城畔秋毫萬里看登高携賦客落日眺長安天地玄相抱江山鬱月盤誰能絕頂上不避北風寒○塔廊徐暗轉不覺此身高月牖通天漢風簷散海濤望餘秋色遠登罷客心豪去雁休回首冥冥一羽毛

助胎李言恭春日憩法藏寺○驅車方出郭便覺好懷開柳色沉山閣花光照講臺不妨僧入定但共客行杯三月春餘幾還能載酒來

順天劉效祖法藏寺觀塔○幾年不出城南路偶爲幽尋過梵宮四壁烟霞空白日滿堂鐘磬動秋風浮圖影落青林外舍利光生晦夜中仟巃紛如閒步瞑尤霄鈴鐸認西東

順天毛銳法藏寺塔○虛塔憑高立天風吹寂寥院花開昨日碑字認前朝風影搖光動鈴聲海夜潮諸天來肅肅星宿動寒霄

京山王應翼法藏寺觀塔燈○七層窣堵七圍照

肆肆顆顆分懸燎霜露安敢蝕輝光諸佛諸魔

向燈笑初疑天上火輪旋又疑大內鰲山耀村

林閃閃烟氣中一下一高殿影繞我隨僧衆禮

光明雁驚風急鈴鐸鐸

隆安寺

隆安寺、天順間廢寺也、僧何年去、殿何年毀、鐘何年不烟、龕何年不鐙、塵面佛何年金不浴、比鄰人登座閉譚、脫帽除襪、看童子踏佛肩、探雀雛去、行人繫馬金剛臂上、枕羅漢以卧、如是者百年萬曆己酉、僧翠林自蜀來、悶嘆彌日、乃製巨鐵索、與韋馱共鎖項、暴烈日中、而韋馱汗出于面、珠珠、下淌、金錢大集、殿佛得更新、殿後堂三楹、曰淨土社、

堂列龕五十三、結僧念佛、六時觀想、六時稱號、其六稱號也、爲哀曼聲、一字數轉、千號半百刻、淵淵悠悠、如大江海波也、林曰、稱佛名號、聲促則觀想不續、聲舒、則有昏雜心者、首座端聽、乃可識之、戒尺及其項、堂廣縱五丈、磚方以尺、火道旋其下、鑪隱外四端、日啟爇三百斤、堂溫始滿、溫周晝夜而冷定、又新爇矣、以燠念佛者、曰地炕也、歲元日、設果餌享佛、盤千數、數各一龕、龕比、金巳、曰千盤會也、

林殁乃罷。其後一閣，則崇禎元年僧大爲立者。都城諸寺僧律，隆安爲猶肅。

京州吳惟英過隆安寺　城陰迎梵宇，鐘磬自相聞。僧嬾茶烟共，客頻鄉語分。昨星存賸樹，遺塔過春雲。未說閒閒是，乘應又市氛。

報國寺

送客出廣寧門者，率置酒報國寺二偃松下。初入大王殿，殿墀數株，已偃蓋。既瞻二松，所目偃蓋松猶病其翹楚。翹楚者，奇情未逮，年齒未促逼也。左之偃，不過簷甃；右之偃，不俯欄石。影無遠移，遜枝朴朴，及鱗鱗蹲石，針針亂棘，駴嘆久松。理出，蓋藤壓而蔓枝旁引數丈，勢不得更前，怠却而折，紆者亦輪囷然，無意臻上也，被于地則已耳。人朱在支其

肘乃得蜀僻行影中僧覩客顏定導之上毘盧閣
望三殿日光四壁雨色意氣如得揚舞日雲樹間
風定塵痕猶盧燃輿騎載負者井井下閣禮觀音
儕前通日容髮也像可尺寶冠綠帔瓔而右倚偃
左膝膝承左手手梵字輪植右膝膝植右肘右腕
支頤焉右倚不端坐者安坐也右肘微濁者肘屈
拄也準頫微偏右右支頤也維化身自定故豈意
匠所能識所敎讓指謝罷送客別意滿腑奇觜滿

景陵諱元春天監七章爲報國寺二松賦○天監明德京我燕疆我疆奕奕我松孔彰天詔我松勿苟蒼蒼勿令抱斯大勿干霄斯長○不雷不電厥根孔固不雨不露厥枝孔茂不照伊日不障伊月曾不受命祗畏維則○靈則首之蝸則尾之鬼則否之神則唯之有西方聖端之委之二木同心交壽接蔭○一往十折有枝峯續數

疊一櫼有條棧抽莫知爾萌莫知爾投彼君子兮莫知其繇○有蟲惑止多歧維悞有僞迷止嗚儛以翾彼君子兮莫知其故○睠睠帝京往渡桑乾彼送者兮執笮志言彼君子兮覩懸不還○桑乾不遠馬鳴蹕㬉彼送者兮不遑龔笮彼君子兮雙松之下

新野馬之駿報國寺松歌○孔衍一村遺割醫倒揷橫斜不知數亂縮直作　觀皺折似遺鬼

神怒門前車馬日奔騰門內煙霜如未覺靜眼

閱將九朝物蒼皮留供百年假遲知凡物不能

久必有神奇相與守縱經病雨上莓苔豈向斜

暉競榆柳別有兩株高摅風蕭疏瘦削羞將同

天昏合院舞虬浪夜報大夫黍木公

秀水倂嘉報國寺松歌○報國寺中之古松枝葉

非盡皮非龍根行厚地幾百載誰抑斯結耶蒙

茸肩隨有二各奇絕秋月照我青溶溶道人坐

踏僧策曰風所不擊頭髮臂肘四橫揮烟霧何物敢頂撥其鋒高風過頭影不覺如然平坡萬山峯霜皺雲脂帶者蘚針葉短徑無春冬鋪階過檻三丈地上覆蒔日陰一重我觀面徐松之旅請以蘊刀爲深濃驛使旁支所逮及數百年約爲將逢松兮燕京大都歷多掛 帝城萬載今痲答

麻城劉侗報國寺松歌(一)報國寺松高于人引臂

旁行遠作摩空意何年識得空理圓東拄西拄
皆空也無異時時掣臂却復舒兩松欲語相頷
如將至日月照彩舞態麤風雨不休鼓聲訧㓹
立兩松嵯峨十丈高自恨格卑膽薄未狂肆踉
蹌松邊趑趄不前一一詩人絕詩思仰覷周覷但
一驚遲而又久生愛畏我家楚山楚松古枝幹
以根爲義類上窮蒼天下畢黃泉厥初志或屬
須石折而橫行地枝上學之獄其儕不然空際

何引避。小枝交叉此因耳。因聽梵音結梵字宸平于奕正報國寺松歌○帝闕鴻濛已奏膚。乃留大力生雙松。一枝各具一國土。豈但屈曲學山峯。縱之橫之勢變幾。左蒨右影遙相戀。不藉風雨自能方。亦不日月不雷電。神物之生豈無爲。奕奕王氣蟠繞之。拜手我松識天意。我松益茂不我基。惟茲受命獨也正。不必嚴阿遂幽性。天人肅肅松光中。誰歟守者西方聖。

長洲楊補報國寺松○老巖挺幹鐵作根、往往獨

表千峯尊此枝岐繞百仞勢、横行忽走而長吞、

豈以高深失巖谷、放倒高空側坤擲擊交巖戲

神與速、百物以之爲所天、一枝一葉、姸姿別、如

嶽峯、峯晴、雨偏、如梵輪輪日月浮、松兮爾豈無

聽命。

涼州吳惟英報國寺松○生平愛敬松、見松亦無

數、報國寺兩株、不同凡松樹、大谷天台伯仲間、

霜皮剝蝕歲苔斑歲歲春雲堆不起夜夜鐘聲
送不還各横數丈去數武枝下到影自摩撫森
森已覺失樹長嫋嫋猶疑動風雨雨相蒞濯鼠
相呼朝暮院久年代無昔時葦候貴未見翅不
爲此雙松圖
樹林寺今雙樹闕寺雙松歌（）休休休休需雙松只
樹欄鋪下失樹理盤蠲拜起左右階六尺其兄
五尺弟支陰一步院生須天風不來爭吐香飲

傲履舞日月下性情篤老無低昂托根仰露如不勝慈仁垂接怒亦騰松無恒態信所觴枝葉去影能幾層雛松雛竹燕之陷能自樹爾地何撲。

德清李夏器報國寺松○始知神物不獨自共趨鬱蔥效特異兩株顏倚相鬪奇偏袒右肩麽着地落落野心呼不起天風吹雲作天宇筆畫起落抱元氣棘肅嚴毅若凝思餘株落落亦鶩衆

深恐逢人擬形似、幾陳寒濤天語亂、草木寂侍

孰端視、悄然坐我霜雪中、不曉其意依晨鐘、

公安袁彭年過報國寺觀二松○巍巍王龕喬木、

惟盟、衆松競秀、二松則名、○蟠曲其氣、磅礴於

枝、如藤斯蔓、如翼斯垂、神則附之、鳥則迷之、彼

喬百尺兮、匪松之奇○二松相謂、生我豈苦、吾

葉臣妾吾枝孫子、周蔭於外、益固其裏、我遲遲

莫去兮、想松之始、○維條如敍、莫跗升之、維枝

可捫、莫手孖之、維我　列聖寔式憑之、○謖謖、蟠之、黐樞撫之、我松匪殞、莫敢伍之、凡厥庶民、尚其俯之、○曰將軍號、曰大夫封、我松奕奕、不苟與同、賁視帯侯、嶽視三公、我松奕奕、嶽賁在中、○匪經霜茂、匪滋露久、我松悠悠、與國偕壽、漢栢則長、孔檜不朽、我松悠悠、栢檜之後、

江都梁于渼報國寺松○繞殿古松十三株、有二痀瘻中人、膊、綠影到地、苔蘚及、倩多朱社爲攪

扶、如兩秃頂西來胡、胡旋舞進金鉢盂、如兩毒龍降伏久、頭角淵俯揚其鬚摩掌摩掌不忍去、短松短松誰能圖、

邛州劉道貞觀報國寺松歌○入京先聞報國松、想嘗高入雲霧中、欲圖欲贊自彷彿、彷彿不得其孤蹤、醉叟蒼烟入古寺、聞泉瀑聲挾雨意、幽情古韻失高深、恰如劉歆妒兄弟、又如老僧相對坐、出定入定隨風作、忽然風冷月落時、說法

聲希松子墮俗人比日雙虬龍虬龍那得此空
濛蟠直俯仰各不測其意不受古人封何以伴
之宜老晴欹坐撫髯讀黃老童子煎茶秋雨霄
孤鶴啼澗岩空曉拔山亦有松一圍根據丈石
枝蔽之其格可以三雙松癖風我思故所知
海鹽徐頻夏卧報國寺松下〇赤雲卷火照古尾
盛盛賣氷鑿城下天風動影落雙松松下清秋
門外夏老僧餞畢晨出門我來飽卧無晨昏半

空白日結青雨碧苔着處皆針痕天台山中黄
海側古鐵俱開劃空碧余家西湖九里青株株
高作巖壑形此形亦落畫工手將無骨力先精
神茫茫天地求不得耳目往往埋荆棘
黛黯黯黄成象擬圖寺古松行○看徧黄山松奇詭
無遁之盤山磐萬樹樹樹參天枝天風浩浩大
不可攬引年則高小者自老偃者巖巖端者拳
日月以之爲盤籠別松入燕塵擾擾有雙松只

黃山同倒身拜拜如有覩上不窺簷下階舞賦枝臥幹癲不徹詰盡幽燕古風雨黃山萬樹何足論報國雙松天地存松平高藝井所屑不如其葳如其葉。

蕭山來方煒報國寺松○造化鍾精靈在物必有歸睹茲報國松想古徂徠非古松假若蓋今見張如帷旁側表情性豈日高見奇佛天摩其頂上世此留遺千刹得二松至理不盡斯神氣所

生植。聖人能成之。俯仰欣浩蕩煌煌中興時。

景陵龔貴禮窯變觀音○因緣非所作。自在具威儀。煙火觀空幻。璣璫入玄思。不知身異畢。但坐性原磁。禮拜窯門際。當其晏坐時。

景陵譚元禮窯變觀音贊○何以悟世。惟音可證滯彼形器。見身無端。陶人爲陶。水火土依、燗、鎔、窯開、有、觀、音、坐、是觀音來。匪窯也變。世化若煙。空借色現。有冠岌如。有衣裙如。有目濕如。有愛情

汲如像汝住世。世驚以奇。我作平想。香發風吹。

麻城劉侗蓍變觀音贊（二）人之爲幾、無乎造作、人莫之爲而巧莫過、觀音火觀、現現璃身、非非異非祥非他、鬼神觀音觀人、光著觀者、人觀觀音、目光內寫、晏坐右袒、側右如聽、肘植右膝、意存微瞋、左手承如承佛字輪、右手垂如垂甘露痕、不痕不裝、以將嬰兒、亦不念珠念在茲、其其左膝偃、仰其掌趺、若現立像、端當蓮華、我締觀已、隨

衆悲何有衆觀音變入衆想、

吳縣王鏊登毘盧閣○俱恨不遂廉閒遊天上回瞻十二樓百戰背悲燕趙地萬季今作帝王州、削烟蕪定春叫燕蹤樹層深水墨稠東指雲間吳會遠歸心極目有塵浮、

慈谿姚淶登報國寺毘盧閣○憑虛飛無際浩蕩空入心宮闕覇疑霧郊原晴有陰遠峯將對立危堞欲平臨爾望成佳麗三都亦浪吟

信陽何景明同馬光祿登慈仁寺閣○今度慈仁寺閣遊、翠烟冬日抱重樓、寘寘綺樹懸空界、裊裊丹梯接帝州、立傍星辰天北極、坐看雲霧海東流、也知光祿高情興、自合題詩在上頭、

慈仁寺送貢伯○入寺松陰散鶴群、出城冬旭泉烟氣、叢篁僻地猶風葉、獨鴈荒臺借朔雲、不奈旅魂江北斷、更看仙侶日邊分、燕山樓閣晴無數、朝暮鐘聲送客聞、

成都楊愼夏登毘盧閣○赫曦收東壁，鮮飈轉前榮，炎歊深城府，淸冷憶江濆，隱几倦文竹，細書厭青芸，登高承明侶，謂此塵外翠，仙梯駕虹出，飛閣排霄分，欞低白日，到檻俯朱雲，回方鳥舉凡，麥秀蒼歌同，萱樹鳴天籟，禪枝縷烟芬，斜景斂下露氛，飛雨灑高雯，金罍引淸酌，玉麈生氛氣，與話卧雲藻，搖羣揮風斥，香留符令擬，書染羊欣裙，寄賞貞因美，同詠惠元君，

長安田登報國寺和張子醇同年韻○風滿翳林
坐日長院深市遠似山房苔含梅雨傳新綠人
醉松陰話晚涼碧篆古今僧歷杳紅塵迎送宦
途忙客心無數閒能覺不爲驪歌嘆斷腸
松溪程文德重至報國寺○報國何年寺入門多
古松西山丹碧外北闕鬱葱中相送無虛日樂
歸知幾公舊遊今下榻所任月升東
武進唐順之登毘盧閣○高閣迥臨飛鳥上丹梯

千仞愁攀登窓邈佛日金繩下地遇　宸居玉

殿層一老擊鍾時放光幾人面壁坐傳燈同行

更說前朝事緇素紛紛無行故儕

黃淵文彭登報國寺佛閣○送客出都門闕鬬車

馬喧声尋靜者宝因得給孤園暫足與塵囂迷闕

將貝葉翻倒從高閣望寒色滿平原

蕭田鄭善夫上毘盧閣○閣迥臨虛敞秋高入渺

茫燕歌動易水駿骨望耶王鼓起城頭急草衰

邊日黃、寒、深松不費，葉欲盡垂楊

武昌吳園倚登毘盧閣 ○ 香臺縹緲可誇燕代

山河入倚欄，仙花忽從天上落，只疑在斗邊

看晴光應見千巖碧，秋氣蕭森萬木凋，直北煙

塵殊未息，何嘗高枕泣雲端

吳縣歸有光報國寺贈宇上人 ○ 慈宮崇象教構

此經華炫，深嚴閣香火，危峻厰刻甸，鬱鬱亂松

最、低低列廣殿，當年帝男親削髮住茲院，說經

老龍藏爪手五獅現曾聞長老言天雨曼陀羅
浯識宇上人頭陀今突兀心知渾繙素業悟在
論讚導我蕭廊行指示西方變晨起供我茶鐘
時給我數我老欲歸去世事當已倦不惜別内
松山中廬相見

吳縣徐學謨九日毘盧閣眺望〇翠望平林夕照
斜登秋得閣亦高遐西山青入千峯色翔漠寒
來九寨設宦海浮沉孤素影他鄉懷抱把黃花

十年鐘梵經行地、老覺風塵敗鬢華。○更絕丹

梯尋仞孤、諸天香界派虛無、西陵樹隱浮烟外

南國臺荒大海隅、漸老風塵隨燕雀、揣思兄弟

隔茱萸。禪門鎮日忘喧寂、醉裏婆娑舊酒徒、

祥符高叔副毘盧閣同伍疇中西望　○客來閣西

望、闊對西山平、向夕風簷切、馮虛雲物行、楊花

彌野甸、雨色動春城、去住一交手、經年同旅情

寓居慈仁寺游覽　○終日閟幽寂、青松遶殿進、

到來長春草行坐落天花剛上玉城盡門前宮

路斜徵身隨處是何敢嘆無家

同州馬丹陽報國寺送王子崇之褒川〇雙樹黍

差契無聚到客襟徵京生小院落日下闇陰上

林同羈旅逆留且楚狀向來松閣我十載太湖

心

鄠縣褚隆與馮開之登毘盧閣言別〇開山尊巣

毘盧閣坐傍空王覽蘇丘雙闕精廬千樹出高

城寒抱大河流西風浩蕩開秋色落日蒼茫生

暮愁奈可登高復送遠令人對酒不能酬

南海歐大任登毘盧閣○風鈴霜發照觚稜秋眺

憑虛眼倍明四塞河山環殿闕諸天樓閣俯蒼

瀛摩崧似湧雲中出觀日疑從嶽頂行高靜下

聽生閔數如蜩如沸市中聲

東阿于慎行夏日登毘盧閣○鈴鐸高鳴松際樓

梯梯難上亦難休憑平星斗諸天近壁冷烟雲

五月秋、西北羣山横大漠、東南一水繫皇州、憑
欄不禁悲歌發、半爲離懷半爲遊。

薊州張綬報國寺同孟旋長蘅小酌○並馬投村
地、登臨最後重、淡雲柔勁草、慧日煖長松、詢關
山遠、爲心瞻院後鐘、行廚聊取醉、促坐尊從容

[illegible]芳爲之駿報國寺閣秋望○鈴鐸蕭然定午風
地高漸覺諸虛空、青螺累髻層雲上、井雉平暖
一氣中、寒谷豈眞燕地異、甘泉想即漢家同、咨

飛踈綴千林色歸路何縣遠望通

麻城陳以聞報國寺松下餞徤吾同王左淵米友石劉半舫○共錄折柳出因作看松還京國千年色同官半日閒木猶存古法盤不爲人攀立久氷霜後春來亦破顔○新舊爭叢茂糾紛不可删意孤欣有偶客對信誰閒問歲霜皮疊因風濤韵潺徘徊聊共影何似憶深山

吳江沈孟社集報國寺松下看畫松○西塘有佳

氣不係青芙蓉修梱開梵林欝欝藏微鐘木德一何麗古質夙所宗鑿空逸驚絕恩理逮遥峯車馬日夜急役吟據雙松松風若奔喇五月陰森濃竿映徂邀老作遠山重重

倚陽森如其報酬寺松下偶憩〇可知盤辟亦從嵬低照遊人歲月催馬騎車軨忙底事霜鐘風鼓不勝哀森森夏日深無暑瑟瑟秋濤上有芳相對夢醒陰一枕松邊傍梵散經臺〇上方寂

歷自無塵況復松風隔比鄰體勢四垂天作幕文章斑駁石爲茵晨鐘報市菲菲急午夢乘濤栩栩親此息浮生着何處片時叟樹有閒身

長椿寺

萬曆中歸空和尚自伏牛入京和尚平生苦行爲迷參悟爲悟調心數而人所知者在其能一再七不食日飲水數升持之至五年遂衆號之曰水齋也水齋名明陽月孩幼好搏顙天地出家慈氏寺後三十年行脚不袜不履不席曾跪行至五臺足膝血流不知痛爲參古松然一指以供文殊再禮普陀參大智然一指以供觀音後禮峩眉卬通天然一

指以供并賢。至北京戒壇者衆。孝定皇太后聞而創寺居焉。神宗賜額曰長椿，并賜紫衣金頂凡三。吉水鄒都憲南臯問十指今七，洲三指何處。和尚曰，十指依然。又問老宿遍參，所得何事，曰是慈氏寺明暘。崇禎甲戌歲九月朔，和尚端坐宣偈四句而寂焉。寺有滲金多寶佛塔，高一丈五尺，妙法蓮華經寶塔品中所說自地涌出者像也。金色光不可觀，而梵相畢具，對態各殊，視之，又不可築，

不可思寺有僧性柔能言和尚始末可竟日聽
吉水鄒元標長椿寺○貴無一事金門客時過長椿佛子堂可爲淵明心不雜清尊特許對鑪香
水齋復歸長椿○尚餘七指杖能禁亂走胡行今到家爲問其三何處在依然合十更無差
太原張慎言過長椿寺○直爾風塵地青山練若春比丘非苦行官長自閑身彭澤籃迎酒遠公鐘送人相邀過此日何爲逐蹄輪

華亭徐本高過長椿寺贈水齋上人○京秋新月影生苔古栢蒼蒼有徑開精梵數依孤磬起天花如共妙香來三千退界身能定七十餘年心未灰我自朝衣緇欲染堂前童侍莫相猜

江夏黃正色題長椿寺壁○此寺非辛苦幾焚加有營指端親見佛行地偶知名搭摘金千色堂開鐘一聲夜聽稱說切客愧此中生

順天米萬鍾長椿寺禮多寶塔偈○我讀法華經

至現寶塔品、知世尊神力、敢作虛幻觀、長椿水

上座受薊　神宗朝、戒珠照苦行、鍊作金剛身。

感召首山銅、勵百千萬億、和合金與火、鑄成窣

堵波、級級凡十三、榔獲未曾有、更以黃金汴、鎏

窣堵波身、多寶佛中央、繞三千諸佛、十八阿羅

漢及八部天龍、頭手足異形、戈戟鐸異鼓、纓專之

甲異製、各載以獅象、豹尾交蟠、頭鱗次于鋸齒

種種靈花現、優曇鉢曼陀、出入輪相間、一一肖

初級高乃至丈六始爲金輪盤金鐸將金鈴煒
煌熠雲際檐檐鳴懸鐸聲光相射搖各具佛因
緣眉髮毫悉具性不能生金乃有布金者滿金
半亦金各極金分量虛空以爲鑪願力以爲炭
智慧以爲鍐鍐無可鍐故成金窣堵波聳固我
皇圖我來觀塔時親聞塔說法
長椿眞田多貫金塔○不知淵地抑飛空但覺人
間意匠殊光色各開新滿月威儀備見古初風

老歸莫問僧難易。聖代能容教異同。拜塔旋旋
瞻面面、支離五體答 皇功、
江都鄭元勳長椿寺訪水齋僧○門外闐闐門內
禪、松垣泳徑肅諸天、晝鐘每報朝開講。下榻深
居日似年。齋以水名俱不滓、月從指見十能圓、
因緣世上黃金重、鑄作浮圖示大千、

憫忠寺

憫忠寺者、憫戰亡將卒、以將封骼背為無所知、復借資冥冥慰其死忠魂鬼也、唐史稱貞觀十八年、太宗以張亮李世勣為行軍大總管、詔親征高麗、十九年七月、攻安市城不下、詔班師、十月帝還至營州、詔戰亡士卒遺骸集柳城、帝自為文祭之、臨哭盡哀、抵幽州、復作佛寺、以資冥福、賜名憫忠寺、有高閣著聞、故志稱憫忠閣也、諺云、憫忠寺閣、去

天一。提自貞觀至今九百八十七年，寺非復舊高閣者，其址竟無，此三斷碑，可入殿壁間，一碑上半斷裂，可讀者，其下段字有律光寶塔頌，有至德二載十月十五日建，有泰軍[illegible][illegible]者撰，泰軍新臺之書，蘇靈芝者，李北海自謂名也，文書石，不當册，故從左讀，有御史大夫史思明名，夫然，寺當塔矣，一碑下半斷裂，可讀者，其上段字，有燕京大憫忠寺觀音地宮舍利函記，有金大安十年沙門善製撰，

一碑也全而剝其字殆盡不可讀其年月處又剝字惟有重藏舍利函記宋師倫書則塔且舍利矣寺經我明正統七年重修改額崇福有翰林院待詔陳贄碑萬曆三十五年又修有諭德公鼐碑至萬曆四十六年鎮江大會和尚開律堂寺中依式說戒受者數百人註菩薩戒未竟而卒于斯時寺幾可復興之而中廢註未竟者亦不復傳其在今無閣無塔無舍利寺直僅存然而戰亡將卒其憫

之及其身後且千年無如貞觀東征時者哉

華亭袁凱登愍忠閣○唐家高閣古城隈遠客登臨宿霧開諸帝園陵俱寂寞三韓音問尚歸來西山雲氣空中度東海潮音地底迴聞說關河有戎馬故園南望思悲哉

草橋

右安門外南十里草橋，方十里皆泉也。會橋下伏流十里，道玉河以出，四十里達于潞。故李唐萬福寺，寺廢而橋存，泉不減而荇荷盛。天啓間建碧霞元君廟其北，歲四月，游人集，醵且博，旬日乃罷。土以泉故宜花，居人遂花為業。都人賣花擔，每辰千百，散入都門。入春而梅，九英、綠蕚、紅白緗，而山茶寶珠、玉茗，而水仙，金錢、重胎，而探春，白玉、紫香，中

春、而桃李而海棠、上西府次貼梗次垂絲賤者木瓜辨之以其葉木瓜花先葉海棠葉先花　而丁香、紫繁于白白香于紫、春老、而牡丹、栽之法分之法接之法澆之法醫之法一如亳州譜下逮有燕花而牡丹葉者曰高麗牡丹　而芍藥而攀枝、北種或盆而南南人爭其核味正似杏乃接以亞此種遂南

入夏、榴花外、皆草花、花備五色者、蜀葵、罌粟、鳳仙、三色者、雞冠、二色者、玉簪、一色者、十姊妹、烏斯

菊望江南秋花耐秋秋者紅白紫九郷花也此地高
幾以丈不耐秋者木槿朝鮮夕萎金錢午後僅開
向夕早落耐秋不耐霜日者秋海棠一名斷腸或
日思婦淚所凝也　木槿南種也最少寄北種也最
禁種菊之法自春徂夏辛苦過農事菊善病菊虎
類多于蝗螣賊蟲。蠹頭者菊蟻嚙枝者黑蚰傷根
者蚯蚓賊葉者象幹蟲菊蝨以蔗甲置傷引出芽
之黑蚰以麻裹筋頭捋出之蚯蚓以石灰水灌河

木剪之象幹縣蓆纖線交接之　圃人擔負者半，而終歲衣食焉。凡花無根莖花葉俱香者，夏荷、秋菊也。凡花歷三時者，長春也，紫薇也，夾竹桃也。花蕪凡開謝者，玫瑰也。非花而花之者，無花果也。草橋惟冬花，支盡三季之種，坏土窖藏之，蘊火坑煦之。十月中旬，牡丹已進。　御矣。元旦進椿芽、黃瓜，所費一花幾半萬錢，一芽一瓜幾半千錢，其然自漢已有之。漢世大官園，冬種葱韭菜茹，覆以屋

鹿晝夜鼾鼾溢菜得溫氣皆生召信臣爲少府詔物
不時不宜供奉奏罷之蒸水腹堅生氣勃勃者伏
其溝貫火氣以怒之術挾驕而生不受風雨非腑
食所宜詳今紫茄紅妖目支鼻取其中人猾微于
滋味正等矣草橋太僕臺十里中多亭館亭館多
于水頫圃中而元廉希憲之萬柳堂趙參謀之匏
瓜亭栗院使之玩芳亭要在灕望間無址無基莫
名其處

公安袁宏道遊草橋別墅○郊居絕勝午橋莊南荅行來眼亦快馬上乍逢蒲葦地夢中移入水烟鄉疎林透戶涼風出翠葉平池急雨香荒石幽篁相對冷一庭清影話瀟湘

新野馬之駿草橋秋集○春期經屢負秋爽得同尋出郭村非遠寄林選郎淥岸蒹葭水白堤楊上櫪陰豈必藏丘壑溪流已會心○蓊鬱林園屋紆迴井帶坳閒將占雨法一卷種花方側樹

禁陰合迎溪殘雨香、一官能困我耕鑿已山眷

武進管紹與集草橋莊〇官閑更喜調相同、把手郊園興未窮、一曲水環魚藻綠、幾房花過石橋紅、柳陰落月帘斜出、荷氣微風香暗通、池上客逢葵火夜、霜星應曜尾箕中、

昌平韓四維草橋春渡〇山色晴分柳、春雲馬亦驕、蝶知尋氣早、鷗引野心遐、踏月清歸寺、携詩更渡橋、樹空村貫少、坐惜飲虛蕉、

蒙陰公鼒游草橋○參差三月游難紛繞共斑荆見落花、黄鳥云云春欲老、青山望望外爲家、藏、龍潛寺生新草溪上晴雲墮濕淡勝園館亭何處問平林一帶只昏鴉、

嘉興金蕭瞻秋日遊草橋○蝶衰蜂少草蟲辰、老圃如農賽社神、除却菊花俱入貢、人間秋矣地中春、

胡村

永定門外五里禾黍嵲嵲然被野者胡家村禾黍中花寺數出墳兆萬接所產促織矜鳴善鬪殊勝他產秋七八月游閒人提竹筒過籠銅絲罩詣叢草處缺墻頹屋處甎甓土石堆壘處側聽徐行若有遺亡跡聲所纔發而穴斯得乃探以尖草不出灌以筒水躍出矣視其躍狀而佳逐且捕之捕得色辨形辨之辨審養之養得其性若氣試之試而

才。然後以鬬。促織經曰。蟲生于草土者。身軟。磚石者體剛。淺草瘠土者性和。磚石深坑及地陽向者性劣。若是者宜辨。凡促織青爲上。黃次之。赤次之。黑又次之。白爲下。然紅麻頭。白麻頭。青項。金翅。金絲額。銀絲額。上也。黃麻頭次也。紫金黑色劣也。若是者色辨。首項肥。腿脛長。背身闊。上也。不及斯次。反斯下也。其類之油利撻。蟹殼青。棗核形。土蜂形。金琵琶。紅沙。青沙。紺色爲一等。長翼。梅花翅。土狗。

形蜉蝣形飛鈴爲一等皂雞蝴蝶形香獅子爲一

等

若夫耄形衰養有飼焉有浴焉有病用醫焉餵

煎析撮蟲水蜘蛛䗁搭蟲溝紅蟲蛾白粟黃米飯

食養也榨卜青蟲汁而糖調之以浴臨浮甜水以

濟水養也蟲病而治之水畔紅蟲主積食蚊帶血

者主冷蛆蜆廁上日棒槌蟲主熱粉青小青蝦主

鬪後自然銅浸沐點者主鬪損茶葉點者主牙損

童便調蚯蚓糞點者主咬傷竹蝶主氣弱蜂主身

胡家村三

最習養也　如是促織性良氣全矣中則有材焉者
間試而壓蓄其銳以待鬬初鬬蟲主者各內蟲乎
比籠子等色等合而內乎鬬盆蟲勝主勝蟲負主
負勝者翹然長鳴以報其主然必無負而偶鳴與
未鬬而已負走者其牧勝其養素其試審也與翼
尸者勇也鬬闘者智也鬬間者低而鬬以敵蟲弱
也鬬口者低而鬬間敵蟲強也老促織爾雅曰蟋
天雞李巡曰酸雞郭璞曰莎雞一曰樗雞方言曰

虹蟀一曰蜻蛚爾雅翼曰蟋蟀生埜中好吟于土石磚罅下鬬則矜鳴其聲如織故幽州謂之促織也促織感秋而生其音商其性勝秋盡則盡今都人能種之留其鳴深冬其法土于盆養之蟲生子土中入冬以其土置煖炕日水灑絹覆之伏五六日上蠕蠕動又伏七八日子出白如蛆然置子蔬葉仍灑覆之足翅成漸以黑匝月則鳴鳴細于秋人春反僵也凡都人鬬促織之俗不直閭巷小兒

也。貴游至購賤妻。豪右以銷其貲。士荒其業。今亦漸衰止。惟嬌稚兒女。鬭嬉未休。於嬉之蟲。又不盡促織。有蟲。黑色。銳前而豐後。鬚尾皆岐。以躍飛。以翼鳴。其聲躍躍枝。秋蟲也。驕即鳴。鳴竟刻。明即止。試以稼穡。飼以青蒿。狀其音名之。曰金鐘兒。有蟲。逸腹青色。以股躍。以短翼鳴。其聲聒聒。夏蟲也。絡緯是也。晝而曝。斯鳴矣。夕而熱。斯鳴矣。擬籠懸之。飼以瓜之瓤。以其聲名之。曰聒聒兒。其先聒聒生

者曰叫螞蚱以比于貼貼腹太似悵蠢翅太似恨長鳴太似悵細有蜩蟧者蟖也螞螂蟋蟀者蟬也名以聽者之所為情寂寥然也鳴蓋呼其候焉三伏鳴者聲躁以急如曰伏天伏天入秋而凉鳴則変短如曰秋凉秋凉取者以膠首竿承[illegible][illegible]而飛也鳴則俛然其粘也鳴切切如曰吱吱入乎手而握之鳴悲有求如曰施施促織之別種三肥大倍焉者色澤如油其聲吻吻吻曰油胡盧其首大者聲

梆梆曰梆子頭鋭喙者聲篤篤曰老米嘴二者不能鬭而能聲損于養者童或狀之貧促織之傍草其螞蚱之種三俱作鳴青翼而黃身躍近而飛遠飛則見其襲羽或紅或黃焉曰螞蚱其青而長身者曰扁蜇嬉者股緊而提之使飛不止以觀其襲羽其扁身長股頭首出目者刀郎螳螂也性怒無所畏讓嬉者亦股緊而觸之以觀其怒也蟋蟀之類二大而青者曰老青紅而黃者曰黃兒赤者

丹紅兒好擊水而飛飛蜚陶竹綽絲纓綱曰蔟偕水次羣逐而撲之名呼以祇曰栖栖撲者曰錢着得一曰一朶以色玩如花也○別有蟞身象鼻而貝色大如朱椵曰椿象生樗其臭樗也不可觸有若半赤豆而草麻點者曰點兒生蓖麻捉之則溺腥黃汚不可脫而童手之不巳也有金光而綠色甲堅而鬚勁以動曰金牛兒黑色白點曰春牛兒無所可娛也繫而飛之則巳有玄身而兩截形剛而

生媚。招其後首則前頓聲喋喋然。仰首之彈而上。躍復其故處不能逆殺而走也。曰叩頭蟲一曰鏘碓蟲焉

莆田黃希英鬥蟋蟀○促織聲切切荒苔守網稠穴居牆有壁仰食露先秋苦鬥將誰爲微軀不自謀殘燈孤佇夜爲爾憶闌樓

歙縣閔景賢觀鬥蟋蟀歌○燕市鬥場挾戶戶止酒色天好夾賭 燕俗謂陰雨爲酒色天 各提鬥

盆鐫花鏤摩挲入手瓷泥古高下參差列兩廡
似爲秋蟲判疆土昨夜尋聲向秋圃金翅麻頭
合蟲譜蹲踞盆中勢虓虎未許他蟲跳梁肆作
勢登場勢逾怒雙鬚立似旌旗竪積怒不動目
相拒一陣一陣驟風雨戰勝長鳴鳴以服主人
奪采盆安措保抱小蟲歌大武指盆笑謂將軍
府嚶嚶趯趯何比數飲之食之氣則鼓有雄傑
俠起行伍心有主人目無虜鬬場四塞主寇守

馬平泰聘穗鬬蟋蟀歌〇使氣及蟲羽燕趙少年場兩雄而一器器刀怒首低昂其勇各已養作勢分刷行殺餞盆盎中策力羣相當上下屢禁制敦酉紛跳梁勝負鳴者分主人色含喜[illegible]生惡鬪耳主何爲短長

韋公寺

京師七奇樹。韋公寺三焉。天壇拗榆、錢也、榆春錢。天壇榆之錢以秋。顯靈宮折枝栢也。雷拔一枝、屏於雷中折而不殊。二百年蔥蔥。報國寺矬松也。幹數尺、枝橫數丈、如淺水荇、如蛀架藤、卧佛寺古娑羅也、下根盡出、纍纍寡筋、上葉砌之、雨日不下。與韋公寺內之海棠也、蘋婆也、寺後五里之柰子、而七也。寺在左安門外二里、 武宗朝常侍韋霦建、

貴璫不能竟。詔水衡佐焉。賜額弘善寺。寺東行一折有堂。堂三折。有亭。亭後假山。亭前深溪。溪里許。蘆荻滿中。可舟爾。而無存。寺無香火田。漁。以果實歲。樹周帀屬列。可千萬數。寺南觀音閣。蘋婆一株。高五六丈。花時。鮮紅新緑。五六丈。皆花葉光。實時早秋。果着日。色。厥發于春花時。實成而葉渴矣。但見垂果。紫白。丸丸五六丈也。寺内二兩府。海棠。樹二尋。左右列。遊者左右目其盛。年年次第之。花

不敢斲寺後五里柰子樹歲柰花開柰旁人家擔負几案酒殽具以待游者賃賣旬日卒歲為業樹旁枝低亞入樹中翳然容十數席花陰晦月花光明之看花日暮多就宿韋公寺者海棠蘋婆柰子色二紅白花淡蕋濃跗長多態海棠紅于蘋婆蘋婆紅于柰子也崇禎己巳冬之警我師駐寺海棠蘋婆以存柰子樹薪之

歷天陳鳳夏日雨霽遊韋氏莊○結軫出郊堈官

曹幸休假探奇歷修坂選勝得華榭埃氛爭初

雨清和遺長夏尊峰層雲上幽居茂林下廻塘

長菰蒲列果間桑柘花塢草蒽蕉蘿薜石嶮岈

磐除鳥鳴呼潤道水奔瀉主人金貂貴意厭羈

營架未窮賞心趣忽已隨物化把景與昔感良

游樂今暇淹留日將夕更返塵中駕

濟南李攀龍幸氏池亭同元美子與子相賦〇貰

酒新豐解佩刀相逢意氣為君豪孤亭遺敞杉

松色亂石青含薜荔高自向風塵偏勝蹟豈令
湖海傲吾曹從他林樹山中發與隱何勞更及
騷

春日韋氏閣亭同元美賦二首○春鳩花冥冥
斜陽倒玉觴風塵猶傲吏天地此空亭共醉薊
雲白相看燕草青我來吟澤畔不是獨為醒○
藉草到流水看花延落暉客中過寒食馬上改
春衣移席青山出開樽白鳥飛天涯有朋好能

使宦情微

太倉王世貞春日同于鱗茂秦集韋氏水亭分韻得重字○偶成春服娛挾侶問幽蹤芳草近寒食空林開午鐘鴛波雙鳥出迷路一僧逢欲覓名園賞停杯感歲重

韋園同于鱗子與子相各賦三首○千樹飛花覆客杯百年晴日此池臺釣簾蛺蝶携香去落渚鳧鷖散錦來所後看人成傲蹇歸時促騎故

徘徊長安北望黃塵裏擊劍高歌未乏才○歷歷垂楊青幾闋娟娟宿鷺白雙飛坐驚遠洲前杯出行借殘花插帽歸四海未妨吾輩在孤亭僅與世人違誰爲忽唱江南樂回首烟霞未拂衣○薊花春歸處處幽壁瓦吾黨任遨遊長嘯碧帶千峰雨容若青藏百道流西望風雲雙鳳闕北來天地一漁舟科頭箕踞尋常事細酌高吟且未休

暮春同茂秦子與順甫正叔游韋園分韻得村字二首○習習東風幽鳥翻偶成春服試春原高低綠樹斜分戶遠近清流細遶村地入漁樵身暫許客逢湖海道偏尊誰為一問荊卿筑醉裏悲歌動薊門○韋園三月綠陰繁席帽胡床山寺門蟾背雲扶雙翡翠龍鱗日繞孤松根蒼靄暝烟破白鷺掠魚春水渾匙草傳觴聽近猶指梨花尋別村

麻城劉天和游莘公寺○高柳拂依依龍陂過夕陣游魚牽絮去水鳥帶萍飛山遠青分縣荷生密半稀年年林果熟不問麥秋饑

臨清謝榛春日同李于鱗王元美集莘氏水亭○都門聯轡出此地訪烟蘿共酌清尊酒還成白苧歌春雲花外變幽鳥水邊多更擬池亭上甲田採芰荷○我來憑水檻坐久夕陽斜聊復秋鹿棄相將獵物華河山百戰地桑柘幾人家總

有明春約還看何處花

錢棨張作亂春游韋園○客計風塵薄幽棲水盡偏倚杯聽鳥樹深天向魚洞閣敞山全入花間塔擬懸悠然畫棟高天五欲聽天

長洲文彭韋園秋集○帝京塵土上是頭遠別城南水次遊靜夜微霜初墮葉芳原爽氣薄清秋輕風吹酒開涼宇落葉催寒出御溝直擬韋園作韋曲感懷亦自有滄洲

應天鄭宣化夏月集韋公字○長日韋公詩千章

夏木垂、勝陰魚沫聚、荷韻酒香宜、偶命然揭駕

因酬夙昔期、高天來暮色、騎馬別蓮池、○落日

荷亭上、移尊亭影斜、徵歌風度曲、催酒醉拋花、

石鋪青苔合、池紋紅紫進、留連渾未極、蕭月滿

歸東○暝色紛林樾、殘尊喧未休、婆娑莚錯落、

洗濯意淹留、魚鑰層城待○螢燈隔草浮○暑期尋

解殺莫便入清秋、

歸武曾朝節遊韋莊○村寺連林圃苔文一徑斑、照花溪宛轉、啄果鳥閒關、饌鯉尊前鱠、歸鴉日傍山、醉閑如昨日、客逐市僧還、

柰子樹○看柰中荒野、樛枝面四垂、綠陰全覆日、白朵正開時、促坐身相肘、清歌外不知、幽芳尊玩賞、不爲士人姿、

歸胸滿琦飲韋公寺○細草雙堤路、孤亭一水前林深朝宿鳥、波淺陸生蓮、苔紫雨晴色、樹紅花

呆飲酒醒無所所事、折折步溪邊、

再遊韋莊〇鐘聲水邊寺、春春花事祭風紋、擷荇帶雨色上苔痕、無隙綠成蹊、難窮溪遠門、去年此院靜、今見竹將孫〇獨往宜茲地、況偕心所歡、秋歸山徑易、塵到水亭難、細草不忍展、低枝頻着冠、野雲生坐側、衣袂自知寒、

盱眙李言恭春日集韋園〇韋寺招尋春、酒餘太行雲氣滿郊墟、流花上有秦人宅、薜竹中停長

者東自取青山當几席。喜從幾甸得樵漁風塵明日長安陌相對青尊可暫虛○路轉長溪十里餘滿村春水浸蒹葭池邊曲檻圍芳草樹底輕舟載落花樓閣晝涵滄海氣衣冠晴帶紫宸霞開尊况有高陽輩何必風流說習家○蒹葭堤畔好停車坐石投竿豈爲魚山影半欹垂柳外鳥聲偏在落花初傍人飛鷺自來去隔水浮烟任卷舒不道天涯飄薄宦還能與客混樵漁

○幽徑藤蘿晝亦寒、黃塵不上竹皮冠、數家楊柳陰低戶、到處桃花護幽欄、白日惟隨芳草去、青山偶共故人看、淹留自笑干時歲、嘆息閒人生釣竿、

公安袁宏道暮春同王以明丘長孺蘇潛夫遊韋氏莊得寬字○幾葉菱蒲水、微風亦起瀾、如何尋丈地、綽有江湖寬、種果栽花易、招鷗引鷺難、輞川如具體、畫裏試思看、○樹歷高雲老、門臨

細水寒亂中時有聲幽處偶然覓蘆筍孝將萬
楨樹蕊漸殘遊鱗真可喜夢不到漁竿〇徑路
微微折亭軒倍倍覓經營百事善物力歷翻看
果稅分時歛茶圤湊水安袈裟幸自樂何苦戀
紳冠
會稽陶望齡夏月過舜園〇赤日炎郊埛每與勞
人期清風避城市當為靜者長瘦馬出郭門草
香旋生蹄幽尋無廣途為此田間興團圓十里

陰中藏古招提前林在何許已覺林煙斷顧影

私自言息兩良在茲爾君亦已往從者四本屏

深柯藏靜風露葉留晚滋芳條欣可攀豈必求

花時〇中林衆鳥鳳咽斷靡不開亦如適都市〇

顧盡殊方云〇變鳴復變翔意已無人禁客來鳥

何知去亦匪所欣孤遊時見歎枝復相賞詠平

生寂然意欲與禽鳥分人生各接宿此義聊可

散〇清池不濡執千里在一曲蒲葦散輕飈時

見幽鷺落垂楊髮如保遠寺分可束數樹影丈
倚欣然若新沭伊予江海客偶化鷗鳬族臨流
無盥漱端坐意已足
夷陵雷思霈飲柰子樹下〇一株柰樹相傳古不
記何年植此土交枝拂地仍掃雲細葉凄風夜
凄雨花開花落如紅雪妝中有花人不識夜來
猶宿韋公祠晨朝復過花言別
太倉王衡韋公寺〇一路碧萋萋遶人空轉迷撥

當片野直風定梵音齊紅藥春分圃青蔬雨到

畦江南眞在眼枝上子規啼○分得公餘出盡

觴各有隨夕陽穿樹下溪路遶泉遲吏散竹[illegible]

處馬嘶花落時城陰搖暮樹心感隔年期

江夏郭正域韋公寺初行○匹馬入林坰雉飛麥

隴青槐陰濃似蓋蘿帶結爲屏愁衆三春盡尊

前雙眼醒更憐幽石砌緊汰出雲汀

江寧顧起元韋園○路轉城闉接溪添野色長樹

陰圓寺古池氣抱亭蒼生水魚頓躍宿雲鳥正藏三春看又盡步步惜芬芳○新霽朝看定山借蚕啓扉松針刺霧上柳絮撲天飛綠盡爭紅色亭全借木賺坐觀雲物變倏忽似還非○花酣日冥冥春風吹未醒細沙蒸水白高柳動天青曲沼起魚泡虛廊臨鳥翎偶然無客至正晝掩門扃

潭州張燮偕閻子將方孟旋鍾伯敬游桒園○春

匆匆繞泉芳繁花信風[illegible][illegible][illegible][illegible]溪影株株杯
影片草增寸寸蘚增痕衝群林處魚浮承歌管
喧時鳥靜蹤莫謂水邊人共遠同遊幾趣不堪
論

景陵鍾惺春日集韋氏郊園○城中誰所見到此
已皆非時至花難役烟深鄉背稀會魚太無事
水石自爲機遊與今方起殘春未可歸○閑時
誠不易抑亦在其人地有何常主花非無故春

琴尊皆勝友山水況佳辰物候參差好重來想

更新

亳州朱宗吉尋詞○池上蒹葭春雨餘東風吹翠

未全舒因遊過寺飾無謂發果栽花闌不如對

服自應栽薜荔清時期得混樵漁會心何必江

湖遠於水悠悠稱隱居○花開十里錦為村主

吞樊然稱一標紅白漸飛僧不問雨晴無節鳥

能言○君能擊筑歌燕市我且移家向蜀門愁裏

看看春又暮可堪苔逕落英繁

新野馬之駿九月八日集韋公寺○蘿落荒能非

庭除爽自閒碧疎辭葉樹青削映波山砌冷蟲

多[illegible]○天空鴈獨還黃花虛採擷猶未破秋顏○

步登身相倚懸高眼倍青寒燕傳雨說折荻戰

秋聲檻外非鄉國杯前此弟兄鹿門思昨歲還

代若爲情

公安袁中道韋公寺○城南韋寺曲喬木宛山莊

筐水生多影倚花時一香附蘿如繪壁臥石自
成床孫孫風初至紛紛下落棠
照稍澹曾叙華公寺〇春去左安門外得龍爪過
春七千刻一坪草逐浮鄉心低低切切等鳴音
跡音撩地塵不起新綠香嬌奪紅紫香來綢陣
林無風林梢頭綠下頭紅老僧數聲禪語石
表君深古寒君東南民力三百年年鑿此春
山棚

送安方迻年遊韋公寺○崩鎖荒祠繞曲溝蘚淺

苔厚儼深山壁紅千片鳥篱別、淨綠一庭僧掃

開雲以倦遊時入定、石從悟法久辭頑東風漸

軟縈詩思、祇任柔絲舞翠鬟、

嘉魚熊開元宿韋公寺○月長移近久、北池易秋

天、鐘發聲塵遠、亂梨氣候先、入煙隨岸步、聽水

就廳眠、夜起觀僧定、庭空月到全、

景陵王鴈玉韋公寺○左安門外瀉如汀、畏客頻

邀過水亭一片。塵羞溪面照。十分酒入茶脾醒。荷含秋意多相向。蟬作鄉音作可聽。花含露分鐘定久。今宵歲暮久留星。

陽羨余廷吉遊喜雨寺 ○ 雲氣出郊村。花滿溪雨痕。竹深庭戶暗。溪曲往來繁。客已厭秋熱。厭鳥喧。蔗城頭吹海。消得此黃昏。

武進陳組綬城南韋寺海棠 ○ 泄風別是養花天。雲翠星紅十丈圍。清伴月魂香縷細。點偏春老。

午歛新、玎瑞步悼知藏鳥、嫈玲錚彩欲聯仙、飛

夢君逢伊解語、護寒索賦滿吳箋、

弘仁橋

地氣萃止。神人以靈。西北地、無少陞下、而氣堅哉。坼水避趨。其水環者、避堅也。乘其輸。何于矩彎乎沖沖巳。出左安門、東行四十里、石橋五丈、曰弘仁橋。橋下水、從琉璃河一支西來、餘百里、過橋、才東北去不足百里、入于運河、爲一支、橋東頭元君廟西向廟。橋若梯階之、橋左右水若特意環之、避其當中、按稗史、元君者、漢時仁聖帝前有石琢金童

玉女至五代殿圮石像仆至唐童溺盡女淪于池
至宋眞宗封泰山還次御帳滌手池內一石人浮
出水面出而滌之玉女也命有司建小祠安奉號
爲聖帝之女封天仙玉女碧霞元君後祠日加廣
香火自鄒魯齊秦以至晉冀而祠在北京者稱泰
山頂上天仙聖母麥莊橋北曰西頂草橋曰中頂
東直門外曰東頂安定門外曰北頂盛則莫弘仁
橋若豈其地氣耶夫億萬姓所瞻禮以俗教神道

焉。君。相。有。司。不。禁。也、歲四月十八日、元君誕辰、都士女進香、先期香首鳴金號衆、衆率之、如師、如長令、如諸父兄。月一日至十八日、塵風汗氣、四十里、一道相屬也。輿者、騎者、步者、步以拜者、張旗幢鳴鼓金者。輿者貴家豪右家、騎者遊俠兒、小家婦女、步者窶人子、酬願祈願也、拜者頂元君像、負楮錢、步一拜、三日至、其衣短後絲裎、光乍襪履、五步十步至二十步拜者、一日至、群從遊閧、數唱吹彈以

樂之，旗幢鼓金者，繡旗丹旐，各百十，青黃皂繡蓋各百十，騎鼓吹，步伐鼓鳴金者稱是，人首金字小牌，肩令字小旗，舁木製小宮殿，曰元君駕，他金銀色服用具稱是，後建二丈皂旗，點七星，前建三丈繡幢，繡元君號，又夸儀者，寫之閣，鐵杆數丈，曲折成勢，飾樓閣崖木雲烟形，層置四五兒嬰，扮如劇演，其法，環鐵約兒腰，平承兒尻，衣綵掩其外，杆暗從衣物錯亂中傳下，所勝兒纖纖態然坐一兒。

武兒跨像馬蹬空盤飄道傍動色危嘆而兒坐實
無少苦人復長竿撥餅餌頻頻啖之路遠風脽
攜兒則熱鬧別有而粉墨僧尼李乞丐拐逗俊態
憨無賴狀鬧小兒所爲嬉鬪嬉游也傀儡列肆摶
麵角之曰麻胡餳和炒米圓之曰歡喜團稭編盔
冠幞額曰草帽紙泥面具曰鬼臉鬼鼻串染鬃鬣
曰鬼鬚香客歸途衣有一寸塵頭有草帽面有鬼
臉有鼻有鬚袖有麻胡有歡喜團入郭門軒軒自

喜道擁觀者嘖嘖喜入門翁媼妻子次旋旋喜笑
之然或醉則嗔乎道則欣迷則失男女衆用順有
司審聽焉

鄞縣居隆泰山夫人〇元君宮接馬驅橋香火遍
分岱嶽高龍鳳旗翻翠羽蓋山河影動赤霄袍
何人得見三花樹北地曾無千歲椿金鼓聲徹
幡蓋遠月明應自度雲端

同安蔡復一進香曲〔〕上馬乃安排搾帘弓

兮雨舞甚紛併同參玉女太發心自願捨金釵。

麻城李中孚進香曲○李行閃閃立按當前隊來

旗後隊催湧出、、、、一枝華藏界化人却自日邊來

南海子

城南二十里、有囿曰南海子、方一百六十里、海中殿、瓦爲之、曰幄殿者、猶而幄焉爾、不可以數至而宿處也、殿傍晾鷹臺、鷹撲逐以汗、而勞之、犯霜雨露以濡、而煦之也、臺臨三海子、水泱泱、雨而潦、則旁四洼、筑七十二橋以渡、元舊也、我 朝垣焉、四達爲門、庶類蕃殖、鹿獐雉兎、禁民無取、設海戶千人守視、永樂中、歲獵以時、講武也、天順二年、 上

出獵，親御弓矢，勳臣、戚臣、武臣應　詔馳射，獻食

賜酒饌，須命從官，罷遊正德十二年，　上出獵隆

慶二年三月，　上幸南海子，先是，左右盛稱海子

大學士徐階等，奏止，不聽，　駕至，榛莽沮洳，宮館

不治，　上悔之，遂　命還蹕矣，海子西北，隆慶清

明月，蟻億萬集，疊而成丘，中一丘，高丈，旁三四丘，

高各數尺，竟日而散去，今土人每清明節，往群觀

之，曰螞蟻墳，傳是遼將伐金，全軍沒此，骨不歸矣，

魂無主者，故化爲蟲沙，感下菩薩，其有爲蕻五日，中侍偶同太監院官家楷銀奠叢嗜火，奇用鼠彥御來定，五日方揚，至半崖南，大挪下，坐柳根午食顧，旁一觸骸，來濡肉蒜鹽，肉觸髓只，其間洙否髏，骸，曰，辣，來繁，去肉，辣者，不已，驟馳而崩，蘇藤者，退。之，數日來奔，海子西墻，有沙嶺委蛇，其歲增長，今高三四丈，長十數里矣，遠色如銀，近些若瀆，土人曰沙龍，

信陽何景明駕幸南海子○鐃音發桂林、森旂蔽
蘭殿、水邊設戲、今出退帳殿孤、公府買入監戶
宸備三驅、獅問從臣、歡遊過渭川夫、
金陵陳沂幸南海子○春旂出苑、夜騎十兵揚、
赤羽驚風落、弓弓卷月張、橫驅觀沙漠、發緊髮
河淳、未寢征胡議、誰為羨猴章、
亳州薛蕙駕幸南海子○聞幸芙蓉苑、言詩翁策
行三事備上兵、遍讀山神兵、列勢開熊羆、勞之

射虎城、風雲日暮起、偏遶漢家營、

黃岡王廷陳駕幸南海子○南郊初過帝、上苑復誇朝、虎兕先驚伏、羣從翼輦遊、綺羅張一面、部曲用三驅、侍從羣臣在、應知諫獵無、

江陵張居正遊南海子○芳郊秘苑五雲中、猶識先皇御宿宮、珊樹依微含雨露、朱甍窈窕鬱烟虹、空山想見朱旂繞、閣道虛疑玉輦通、此日從臣俱寂寞、上林誰復歎才雄、

新昌戴九玄南海子○城南海子四十里大內畜物此中是樹木環植周以垣日獲雞兔奉至尊內官監守但坐存門垣崩圮禽物散樹木所貲雉兔空白日劫盜藏其中

嘉定李元弘南海子沙龍○川甖川長沙龍山蟒蝨蚤蔚形其閒蠶蜴鬬為山脊肱呑擔無所施人力逍遙委委數百尋川光閃閃星黃金馬前拔蹄人役渠一步一步聲琤琤頭尾北向帝京

聚聚非因風渺非雨地氣凝絪龍鼻領嶽不在
高在所主

聚燕臺

釆育東南二十里有埠高丈廣三四十尺曰聚燕臺歲秋社燕辭巢日京畿城村燕必各將其成雛數千百聚此臺呢喃竟二日然後乃能去之爲話將別爲壽約所羣歸也聞燕歸有國矣又曰藏焉伏氣穴土及樹中空然明中春來復葺乳其舊巢者定故燕爾蓋主人曾以絲線約足而識之

嘉定李元弘聚燕臺○燕來各有巢燕歸云有國

秋風吹荒臺，社散燕來即，曹雜萬聲中，去住兩心遲，日余巢此都，處見雛蓄息，巢也無從其，昔者易興，漢舊燕去年如，故人飛不得，昨迎練離邊，故人非類色，舊德勝新巢，移其波樹樹，營無新鮮泥，愛惜舊心力，

白雲觀

白雲觀、元太極宮故墟、出西便門、下上古隍間、一里、參青青及門、檻者觀也、中塑白皙無鬚眉者、長春丘真人像也、觀右有臬、藏真人蛻、像假也。蛻者亦假也。真人其存歟、真人名處機、字通密、金皇統戊辰正月十九日生、有日者推之、曰神仙宗伯、年十九、辭親居昆崙、二十、謁重陽王真人、請爲弟子、道成而成吉思皇帝自乃蠻國、手詔致聘、詔

文云朕居北野嗜慾莫生每一衣一食與牛豎馬
圉共弊同饗謀素和恩素畜是以南連趙宋北接
回紇東夏西夷悉稱臣佐念我單于國千載百世
未之有也訪聞丘師先生體真履規懷古君子之
肅風抱真上人之雅操朕仰懷無已避位側身選
差近侍官劉仲祿備輕騎素車謹邀先生不以沙
漠悠遠爲念真人庚辰正月乃北至燕今從官皆
判驅奏登州棲霞縣志道丘處機近奉宣旨遠召

甫上居民心皆恍惚處機自念同時門人出家三人得道惟處機虛名憔顇枯槁比到燕京聽得車駕適遠風塵顛洞天氣蒼黃老弱不堪伏望聖裁龍兒年三月日奏十月得劄回復敕師前壬午四月達行在所雪山之陽設廬黃帳東與講約設而不名延問至道真人大畧答以節慾保躬天道惡殺治尚無爲之理命史書策賜號神仙爵大宗師賜金印章日神仙符命掌管天下道教夜醮焚簡

五鶴翔焉。尋乞還，詔居大都太極宮，改從眞人號
曰長春眞人。每晨起，呼果下騾，其徒數十，徜徉山
水間，日暮還。年八十，時北山口崩，太液池涸，眞人
曰，其在我乎。七月九日，留頌而逝。逝之明年，其徒
尹清和始以師入龕，葬于處順堂之歲。今都人正
月十九，致漿祠下，游冶紛沓，走馬蒲撥，謂之燕九
節，又曰宴丘。相傳是日眞人必來，或化冠紳，或化
游士冶女，或化乞丐，故羽士十百，結圓松下，冀幸

一遇之西十餘里為唐太宗哀忠臺西南五六里為蕭太后運糧河泯然湮滅無問者

莆田陳音重九白雲觀○長春宮殿鎖寒烟駐馬斜陽古樹邊白鶴不歸人影外黃花仍發酒杯前龍山峴石參軍帽藍水寒山子美篇聚散幾同時存別令人對此一茫然

太倉王世貞遊白雲觀遇鍊丫髻○行散到古院翛然遇眞師落日澹眉宇清霜珠鬢絲飯溫初

黃石丹令舊封泥、啓坐禪無語、蟬聲秋樹枝、

內江楚貞吉白雲觀 〇 一丘長枕白雲邊、孤塔高懸紫陌前、到此心灰思出世、當年丹藥可尋仙、花泥幾度供鋪席、偷影史番佐數錢、誰道燈殘燕九節、不教游屐早春天、

邵郵張橙[illegible]白雲觀 〇 沿堤細路轉行清、河北仙凡此會盟、攜月幽人來抱膝、嶺雲仙史夜吹笙、天臺帝座嬋應鮑、火合羲爻藥待成、誤我黃梁

初入蓬侍臣方奏泰階平

同姚余廷吉游白雲觀○金臺空往蹟玉律谷寒

開蕙帳白雲動芝房紫氣同年年仙化現處處

道流來走馬兒方健花茵坐舉杯

黄陂蔡士吉游白雲觀○春燈市罷散千紅馳射

當年太極宮蛛帶日光飛野馬兎絲古木蔓游

龍運餘故殺陞爲陛戰罷京忠隴有封只道真

人來隱跡茫茫海嶠想高蹤

觀音寺

杭州上天竺觀音大士古像晉天福年僧道翊見瑞光發澗得奇木以刻也後漢乾佑年僧從勲自洛陽奉佛舍利安大士頂妙相既備晝而白光宋建炎四年兀术入臨安高宗避于海兀术閲刃像絫送與玉帛圖籍盡航而北僧智完率徒以從至燕舍都城西南五里之玉河鄉建寺奉之此觀音寺也我天順五年土人董五修之成化丁酉僧德

顯又修之。因得石土中金大定十七年刻。載天會七年梁王從像甚悉。今寺所奉乃又非晉像。豈天興初曾顛沛于兵。抑至正末。復崎嶇而北也。寺有成化二十三年。學士程敏政碑。至今遊杭天竺者。曾指大士曰吾像。不如從此。已四百八十二年矣。

天寧寺

釋迦舍利珠、八斛四斗、其三之一、作人間也、阿育王資塔八萬四千、東震旦、得塔十九、其粒不可得計也、康僧會懇佛、七月得七、曇榮懇之、自三粒至三百粒、隋文帝、遇阿羅漢、授舍利一裹、與洪師曇遷數之、數多數少、莫能定、遍七寶函、致雍岐等三十州、州各一塔、天寧寺塔、其一也、塔高十三尋、四周綴鐸、以萬計、風定風作、音無斷際、寺僧云、音歛

則光見，或歲一見，或數歲見。嘉靖庚戌三月廿八夕，黃衷、王司寇世貞宿寺中，微雨簌簌，塔鐸忽鏗然聲作于下，釿釿然類蛩鼓翼者。覩相輪表，青白光晶滉，大于五斗甕，上下閃爍間，一射人衣，亦青白色，可數黍時，乃定，則鐸聲發，他鐸聲息也。塔倒影在大士殿，日方中，闔殿中門，日入門罅，塔全影倒現石上。昔人云：影從罅入空中，物則旁礙，礙則影束，影束則倒。段成式云：海水倒竄故爾。然是

舍利珠影也珠光上聚掛入塔影影入隙光光則倒受倒者光中塔影非此塔影也今懸鏡中集過傍鏡其物正倒也陽燧倒影者日光倒入也又光從上來歷十三具光一再傳物體則小也佛光日也舍利珠光月也光色青白何見以夜及晦及雨也佛光恒在人目體陰避光日中見影門隙今穿竹至丈承目指空方畫見星也塔前一幢隋開皇中立書體道美楊升菴云最似歐褚筆法寺在唐

開元名天王寺正統始名天寧或曰京師古幽州也隋所建塔藏舍利者幽之弘業也幽今無弘業天寧之先又不爲弘業意者志缺之志缺之安知弘業不爲天寧也

慶陽李夢陽天寧寺觀塔碑○舊瞻天寧塔今覽天寧寺茲塔多鬼怪光出夜夜至不知何時歇結構今頹棄剝蘚讀北共碑識是隋文季剏斗半剝落鼓龍猶興風我來値時棘覽逝發潸胷慘

陸控趙代長山衛燕冀蒼然野眺合一麗楊朱

淚

潞陽河景明天寧寺塔〇七級芙蓉起千年舍利

藏地形標海嶽人代閱隋唐境現三天象珠含

四日光白毫空萬里處處有迷方

開縣恭療天寧寺塔〇寺古傳因塔莊嚴禮上方

高標出雲漢浩劫記隋唐縹緲聞清梵虛空散

妙香直疑多寶務時現佛珠光

擧亭花偈一 春日過天寧寺◎出城殊未遠入寺

已肅然聽覺諸根淨慈嚴一塔懸林花飛鏡奩

對寺話應禪不敢求光現心却與俗疏

六合王世貞過天寧寺望塔◎浮圖閱寶鏡舍利

遺金人龍拂雲跌象龍蟠海藏鱗露浮夜月

衆界勝風塵銷淨追真幻與蹄近復其雲標象

外藏玉樹望中新舊刻留真相諸天護法輪空

供諸聖眼看是滯凡身倘有摩尼在春風一問

道、

夜宿見塔光○飛光發岩巘、迥似流螢照、神光
發寶樹、定力轉金輪、燿燿渾難擬、燃燃夜迥不消、
霜驚春月上、昏燈隣屋將然、何來慎此、神龍腳
下飄、一燈拔幻都、萬界出沉寥、自失迷岸際、俄
然覺路通、不須求指示、平盛本非遙、

臨清湖森天寧寺對雨同殷正夫李于鱗賦○諸
天忽風雨、蕭颯斷僧厭、殿冷鶴逾靜、鉢空龍未

歸曉留軒見寄秋到禪龕去夜懷支遁遠蹤

鐘磬微

與化宗匠午日同李于鱗遊天寧寺○得廟逃名

者今辰又梵依山遶楊柳路險溪雖深古巷

已堆樸荒林曾布金滿徑攀梯下聽法一龍吟

舍利光無滅菩提跡沉空虛能徘徊徜徉不

依心雲竹窺霜柳風蓋度貝音果來香茶果稻

至對滿樹世事形骸甚浮生日月促悲院如何

淚同爲解朝餐。

天寧寺同于鱗子與元美餞別公實○孤臣辭上國，匹馬自祇園。樹影僧窺日，鐘聲客到門。江湖難寓目，天地亦銷魂。行念中心約，相思且勿論。

蒲州王家屏再游天寧寺○野寺青山近，何嫌出郭頻。塔高雲不礙，樹老霧相親。茗發松花細，經翻貝葉新。儻能偕吏隱，尤自喜僧貧。

涇陽陳文燭同方侍御遊天寧寺 ○爲楷招提近

扶疏信宿翁延風半萬歸落日遇孤松禪語時

猶得秋山處處供尚濟方侍御附有足襲封 一

南樂魏允中登天寧寺閣 ○命駕偕有適結廬無

茲美寄花貴金龕玲瓏自玉几應中列山川樹

杪分城市法雨轉來空梵天清若洗散髮尚皆

斯煩月盡千里漢幽浮雲端遠烟落日裹茅屋

斷蒼烟桑田滔流水慈渡在何方世界莽如此

矚望消人憂引杯殊未已

信陽周復元天寧寺塔○巖甸茫茫萬頃平疇林高出一枝撐曉看紅日來滄海暮指銀河上太清窗屝流雲隨變幻樓臺倒影射虛明苔封隱隱隋唐宋愁殺風塵傷赤賊

秀水仲嘉春日過天寧寺○就近踏春色天寧塔院森振風千萬鐸穿日十三尋舍利聲光異隋唐歲月深今中看倒影疑信滿人心

盧溝橋

盧溝橋跨盧溝水金明昌初建我正統九年修之橋二百步石欄列柱頭獅母乳顧抱負贅態色相得數之輒不盡俗曰魯公輸班神勸也橋北而村數百家已巳歲虜焚掠畧盡村頭墩堡循河堤望去如堞攷盧溝水出太原天池伏流至馬邑從雷山陽發爲渾泉是曰桑乾水雁門雲中水皆會經太行經宛平東南至看丹只支爲二其東支逼

州注白河其南支覇州會易水又南經丁字沽注
運河是水過懷來委委兩山間盤折回射不得自
左右惟所束之避亦挾其壓怒迸流平而西四十
里石景山東地衍土疏惟觸所受水雷奔雲湧意
左趨左意右趨右永樂十年七月河潰岸八百二
十丈脩焉洪熙元年七月潰狠窩口百丈脩焉宣
德三年六月潰百丈脩焉正統元年七月潰小屯
厰脩焉正德元年二月潰岸六百丈脩焉嵇河至

建安楊榮盧溝橋北上○河聲流月漸聲殘咫尺

西山霽景看遠樹依稀雲影濕踈星寥落曙光

寒石橋馬跡霜初滑茅屋雞鳴夜可闌北上已

看雙闕近五雲深處是金鑾

新淦金幼孜盧溝橋○盧溝天霽出桑乾月照河

流下石灘茅屋雞聲斜漢曙沙汀雁叫早霜寒

水光漠漠山烟白野色迢迢塞草殘千古長橋

桄南北憶曾題柱倚闌干

永豐倉發曉過盧溝橋〇渺渺平沙接遠堤、一川斜月不染西光、連古渡迷鴻影、共逐晰霜入馬蹏、雲漲漸看銀漢沒、翻空微覺玉繩低、幾過倉此陪僊蹕兩度停驂聽曉雞、

甫田林環盧溝橋〇路星寥落曉寒凄、月色沙光入望迷、野色連雲寒見雁、人家隔水遠聞雞、波間素淼三秋淨、天際清曠萬木低、馬上遲遲殘髮颯盧溝遙在禁城西

恭和翠潛廬清蹕北上○迢遞桑乾河水平爽方欲曙月斜明蘆花釣舫漁初去茅呈人家雞正鳴咫尺嚴城通御氣依微紫禁動鐘聲石梁如砥霜華重曾屆鑾輿拂曙行

錢塘王洪盧溝橋南發○河上人家尚掩扉河中孤月蕩寒輝清霜古店聞雞早落葉空林見客稀飛雁數聲秋影沒遠山一帶曙光微壯遊記得東南道匹馬高吟此日歸

無錫王叔雁從過盧溝橋〇邑驛重來促曉裝、鷄聲殘月樹蒼蒼、數峯雲影橫空潤、一帶波光入渺茫、人語悄聲孤戍火、馬蹄寒踏滿橋霜、望中風景俱堪思、光復樓臺是帝鄉、

鄧州李寶曉過盧溝橋〇金雞唱徹扶桑曉、殘月娟娟挂林杪、長河斜抱風迴雨、流影遙連碧波杳、橫橋遙亘如游龍、明珠影落長河中、桂影下層琉璃瑩、霧光萬頃玻璃同、霜葉飄飄駿馬晨、

沙河閃爍黃金屑蘆荻聲脆風力寒朔霏飄玉

銀河滅往年幾處一簇碧波渺渺蘆花深千

官振轡發歸騎月華猶在西山岑

家陰公羅渡盧溝入西山南境○塵擁盧溝道山

看日近斜下汀辭塞雁立岸忍秋花聯字分編

只青帘半酒家東南通物力粒食任荒沙。

過盧溝○山夾渾泉土氣寒居庸直北趨桑乾。

郭看一線盧溝水未到燕門橋上看。

宸平于奕正過盧溝橋中而昔營○渾渾滾滾盧溝水。三年溝火愁行李。裂帑中有一將氣如云負國羞知已。五日招兵十日行。飲酒無袴扎新營。天爲帝城社稷丐。元戎司命徒空名。硃黃鉛于給不齊。曹鄭一笑三軍啼。步步向前揖徒手。黃沙爲高日爲低。鳥合未幾鳥散翔。將軍慷慨蘆溝傍。易言兵亦易言死。猶勝紛紛脫晝下

渤渤方以智過盧溝橋○河道出桑乾。橋頭薄日

寒榆關春色遍遼海暮雲殘、征歷迢雙騎辭鞭

程一載驚沙過獨鹿、回首遠長安、